



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 011

Código Nacional

Hoja 1 PR 002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 21 4 A 17 ESTE	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 21 4 A 17 ESTE	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	011	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0030JLHK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2698,5
Frente (ml)	53,1	Área ocupada (m2)	1263,3
Fondo (ml)	52,3	Área libre (m2)	1435,2

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	20 6E 14	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01072228
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2822128000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 780.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T7-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103011002	de 5

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Sociedad Bolivariana de Colombia			Monica Gómez		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	60033062			46671153		
13.4. Dirección	No documentado			CL 21 4 A 17 ESTE		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3431166		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble que agrupa varios volúmenes de uno y dos pisos paramentado en un predio esquinero irregular, cuyas dimensiones son: frente de 53.12 m y fondo de 52.25 m, logrando una proporción de 1 a 1.01, con frentes sobre la KR 4 A ESTE, CL 19 A y CL 21. La ocupación del predio se realiza mediante varios volúmenes a diferentes alturas, conformando una planta irregular de doble patio central. La fachada sur se compone de 3 volúmenes cerrados de un nivel, dispuestos irregularmente debido al cambio de pendiente. La fachada occidente consta de un volumen rectangular que sobresale en una esquina, adosado un muro cerrado posterior. En un costado se adecuó un espacio de estancia con uso comercial con cerramiento en enrejado metálico (añadido). La fachada norte está antecedida por una gran zona verde; en cada costado hay escaleras exteriores que conducen al inmueble. Los volúmenes que se agrupan en torno a estos vacíos centrales tienen en su mayoría cubiertas a 2 aguas, unidos por volúmenes rectangulares más bajos. El interior se organiza en 3 módulos espaciales alternados por los patios: el acceso principal se eleva sobre una terraza, allí hay esculturas que preceden al primer módulo, el cual cuenta con una pequeña vivienda de 2 niveles, seguida de un auditorio. El primer patio tiene una circulación perimetral, en la parte posterior hay un oratorio, un comedor con cocina y escaleras. El segundo módulo tiene oficinas, baños, un salón, biblioteca, depósitos, una alcoba y un pasillo que conduce al otro patio. En el tercer módulo hay un gran salón rectangular con varios depósitos dispuestos lateralmente. El sistema estructural es en muros de carga en adobe, tapia pisada y ladrillo. Los entrepisos y estructuras de cubiertas son en madera. Tiene acabados de pañete y pintura; la carpintería es metálica y de madera. Las cubiertas son generalmente a dos aguas en teja de barro. Su estado de conservación es aceptable, conserva su tipología original, aunque se le ha añadido muros internos para la adecuación de servicios.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo del Siglo XIX; destinado para tener un uso original residencial como Quinta, el cual actualmente ha cambiado a un uso mixto entre dotacional privado y comercial. Es propiedad de la Sociedad Bolivariana de Colombia, y actualmente funciona allí su sede. La entidad tiene origen en 1923, cuando se constituye la primera sociedad de este tipo gracias al poeta Guillermo Valencia y al embajador de Venezuela en Colombia ese momento, Eloy De La Rosa. Su objetivo es la divulgación de las ideas de Simón Bolívar, valorado por su labor como guerrero, ideólogo, estadista y creador de 6 repúblicas. Se localiza en el barrio Las Aguas, que a finales del siglo XIX era un arrabal que solo se comunicaba con la Parroquia de Las Nieves. Tras la construcción de puentes sobre el río San Francisco, Las Aguas pasó a ser una Parroquia y estableció comunicación con el resto de la ciudad. Tras consolidarse como barrio, no sufrió cambios en la morfología de las manzanas pero sí en la densidad de ocupación. En las décadas de los años 30 y 40 del siglo XX, se inicia la construcción de edificios en altura de uso residencial y servicios. La canalización del río San Francisco dio origen a la Av. Jiménez, lo cual impacta el valor inmobiliario de los predios aledaños y define al sector como zona bancaria durante la primera mitad del siglo XX. El inmueble conserva su espacialidad original, siendo una excepción ante la constante densificación y cambios de usos, que pasaron de ser residenciales e industriales a dotacionales, comerciales y educativos. Colinda con el predio 001, en el cual se emplaza una zona verde que pertenece a la Fundación Universidad de América. No se conoce solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103011002	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

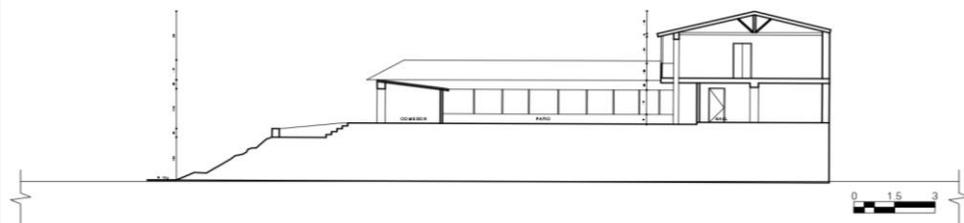
Fecha: 2018

Código de identificación

003103011002

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Occidente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble conserva gran parte de su arquitectura original a pesar de los cambios, lo que le otorga un gran valor, ya que brinda una imagen urbana clara de las formas de habitar y construir la ciudad durante la época en que se originó.

**Valor estético:** Se identifican elementos del repertorio formal característico del periodo de Arquitectura del Siglo XIX representado por su tipología, implantación y proporción volumétrica. Posee elementos de filiación Republicana correspondientes a la carpintería de madera tallada en zócalos, cielo raso y pisos; remate de tejadillo y aleros de caja sobre canes de madera. Elementos decorativos como lámparas, cerramientos en forjado de hierro, jardines interiores con albercas de piedra. Placas y cuadros conmemorativos. Uno de los espacios más sobresalientes es el auditorio, debido a su altura y la visualización de la estructura de la cubierta, la cual se compone de cerchas de madera y relleno en torta de barro con acabado de pintura. Está decorado con cuadros de personajes ilustres y próceres de la historia nacional.

**Valor simbólico:** De acuerdo a lo descrito en su reseña y valoración histórica, el inmueble posee un valor simbólico en cuanto a la representación de una imagen urbana de la arquitectura del Siglo XIX, correspondiente a la tipología de Quinta, la cual era común en la época durante la cual el sector de "Las Aguas" tenía una condición de periferia. Sumado a ello, su uso actual como sede de la sociedad Bolivariana de Colombia resalta su valor histórico y educativo, contribuyendo a la memoria histórica colectiva.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103011002	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 21



NO DOCUMENTADO

18,2 ORIENTE

N.A

NO DOCUMENTADO

18,3 SUR

CALLE 19A

18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4A ESTE


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.